

Att må dåligt – ny folksjukdom

Fireturtle Productions AB



Hjälpmedelsinstitutet

© Hjälpmedelsinstitutet (HI), 2011
Författare: Anders Bohman, Fireturtle Production AB
Ansvarig informatör: Johanna Grönkvist, HI
URN:NBN:se:hi-2011-11371 (pdf)
URN:NBN:se:hi-2011-11371 (html)
Artikelnummer: 11371

Publikationen är endast utgiven i elektronisk form och kan hämtas som ett pdf-dokument på Hjälpmedelsinstitutets webbplats, www.hi.se. Den kan också beställas i alternativa format från HI.

Innehåll

1. Sammanfattning	1
2. Bakgrund	2
3. Syfte	3
4. Genomförande.....	3
5. Resultat.....	4
6. Slutsatser och rekommendationer	4
7. Ev. referenser	5
8. Bilagor.....	5

1. Sammanfattning

Minst 25 % av alla kvinnor och 15% av alla män kommer någon gång i livet att få en behandlingskrävande depression. Uppskattningsvis drabbas 25% av befolkningen någon gång i livet av ett ångestsyndrom. Dessa tillstånd växer i vårt samhälle. Att må dåligt är den nya folksjukdomen !

Utvecklingsarbetet har inneburit att undersöka och belysa adekvat nyinkommen fakta om depression och ångestsyndrom för att ligga som grund till förproduktionen av en TV-dokumentär. Det har bland annat inneburit insamling av teoretisk fakta och intervjuer med forskare och andra yrkesgrupper som arbetar runt personer med ångest/depression. Men för att ta reda på hur verkligheten ser ut för den funktionshindrade har vi intervjuat personer med diagnos och deras nätverk.

Sammanfattningsvis vill vi i TV-dokumentären berätta om hur det är för människor att leva med depression och/eller ångest och väva in berättelserna kring deras liv och på vilket sätt goda hjälpmedel kan möjliggöra en naturlig delaktighet i samhället. På jämlika villkor och därmed ge ökad livskvalité och ett värdigt liv. Filmen ska se människan bakom diagnosen, ge perspektiv, öka förståelsen och ge ökad kunskap. En viktig film som vänder sig till hela svenska folket.

Förproduktionen innefattar synopsis, produktionsplan, budget och att hitta medverkande samt finansieringsarbete fram till ett produktionsbeslut.

Mycket tid har lagts på finansieringsarbete med målet att nå fram till ett produktionsbeslut. Även arbetet med att nå en överenskommelse om visningsrätt för TV.

Utvecklingsarbetet har varit framgångsrikt och grunden har lagts för en TV-dokumentär. Men själva finansieringen av produktionen är inte klar. Utvecklingsbidraget har möjliggjort uthållighet i arbetet, arbetet med att nå fram till ett produktionsbeslut kommer fortsätta.

En slutsats i finansieringsarbetet är att temat psykisk ohälsa hos bidragsgivare inte prioriteras. Det finns ett stort antal vägar till medel inom det medicinska området, men kropp och själ verkar stå utanför de flesta fonder och stiftelser som byggts upp i Sverige.

En TV-dokumentär känns inför framtiden som ett viktigt bidrag till arbetet med att uppnå förståelse och acceptans att psykisk ohälsa är som vilken sjukdom som helst.

2. Bakgrund

Depression och ångestsyndrom tillhör de stora folksjukdomarna. Minst 25 % av alla kvinnor och 15% av alla män kommer någon gång i livet att få en behandlingskrävande depression. Uppskattningsvis drabbas 25% av befolkningen någon gång i livet av ett ångestsyndrom. Dessa tillstånd växer i vårt samhälle. Enligt WHO´s prognoser beräknas depression bli den vanligaste sjukdomsdiagnosen i västvärlden år 2030. Depression och ångest är Sveriges två största diagnosgrupper när det gäller psykiska funktionsnedsättningar. Att må dåligt har blivit en ny folksjukdom, det är en vår tids största utmaningar att hitta vägar till ökad förståelse och kunskap som kan ge ökad livskvalité och ett värdigt liv !

3. Syfte

Syftet har varit att researcha och göra en förstudie och förproduktion för en TV-dokumentär om psykiska funktionshinder och lyfta fram hjälpmedelsperspektivet. Därefter hitta finansiering och ett nå fram till ett avtal om visningsrätt med TV-kanal och att kunna fatta ett produktionsbeslut.

Syftet med TV-dokumentären är att berätta om hur det är för människor att leva med ångest och/eller depression, dvs psykisk funktionsnedsättning, och väva in berättelserna kring deras liv och visa på vilket sätt goda hjälpmedel kan möjliggöra en naturlig delaktighet i samhället. På jämlika villkor och därmed ge ökad livskvalitet och ett värdigt liv.

Att se människan bakom diagnosen, ge perspektiv, ge förståelse och ökad kunskap. Visa möjligheter och principer för hjälpmedel; bemötande, relationer, förhållningssätt, konkreta hjälpmedel, metoder och strategier. Men också att visa och lyfta fram den viktigaste forskningen på området, det nya och även kunna blicka ut internationellt.

4. Genomförande

Arbetet har inneburit att undersöka och belysa adekvat nyinkommen fakta i dessa ämnen. Det har bland annat inneburit insamling av teoretisk fakta och intervjuer med forskare och andra yrkesgrupper som arbetar runt personer med ångest/depression. Men för att ta reda på hur verkligheten ser ut för den funktionshindrade har vi intervjuat personer med diagnos och deras nätverk.

Förstudien ligger till grund för synopsis, produktionsplan, budget och att hitta medverkande samt finansieringsarbete dvs det som man benämner förproduktion inom film/tv.

Mycket tid har lagts på finansieringsarbetet med målet att nå fram till ett produktionsbeslut. Även arbete med att nå ett avtal om visningsrätt för TV.

5. Resultat

Researchdelen har varit framgångsrik och jag har en stor mängd information, intervjuer etc som grund för en TV-dokumentär.

En stor del av projektiden har ägnats åt finansieringsarbete. Det har tyvärr inte lyckats att nå fram till en finansiering. TV är intresserade av visningsrätten men fristående finansiering måste hittas, det arbetet kommer fortsätta.

6. Slutsatser och rekommendationer

Det har varit mycket positivt med ett utvecklingsbidrag för detta projekt, både att kunna researcha över tid och göra en förproduktion.

Behovet av en TV-dokumentär för svenska folket är stort, därför är det viktigt att fortsätta arbetet med projektet, vilket kommer ske.

En slutsats i projektet är att temat psykisk ohälsa hos bidragsgivare inte prioriteras. Det finns ett stort antal vägar till medel inom det medicinska området, men kropp och själ verkar stå utanför de flesta fonder och stiftelser som byggs upp i Sverige. Därför känns en TV-dokumentär inför framtiden som ett viktigt bidrag till arbetet med att uppnå förståelse och acceptans att psykisk ohälsa är som vilken sjukdom som helst.

7. Ev. referenser

8. Bilagor

Att må dåligt – ny folksjukdom

Fireturtle Productions AB har utfört ett utvecklingsarbete som inneburit att undersöka och belysa adekvat nyinkommen fakta om depression och ångestsyndrom som ska ligga som grund till förproduktionen av en TV-dokumentär. Det har inneburit insamling av teoretisk fakta och intervjuer med forskare och andra yrkesgrupper som arbetar runt personer med ångest/depression. Man har även intervjuat personer med diagnos och deras nätverk.

Under åren 2009 till och med 2011 har Hjälpmedelsinstitutets regeringsuppdrag – ”Hjälpmedel i fokus – för personer med psykisk funktionsnedsättning” – delat ut 15 miljoner kronor i utvecklingsmedel. Totalt har det resulterat i 44 projekt som på något sätt bidrar till en ökad tillgänglighet av kognitivt stöd för personer med psykisk funktionsnedsättning.

Detta är en rapport från ett av dessa projekt.

Hjälpmedelsinstitutet är ett nationellt kunskapscentrum inom området hjälpmedel och tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning.

Hjälpmedelsinstitutet arbetar för full delaktighet och jämlikhet genom att medverka till bra och säkra hjälpmedel, en effektiv hjälpmedelsverksamhet och ett tillgängligt samhälle.

Hjälpmedelsinstitutets verksamhet omfattar provning och stöd vid upphandling av hjälpmedel, forskning och utveckling, utredningsverksamhet, utbildning och kompetensutveckling, internationell verksamhet samt information och kommunikation.

Hjälpmedelsinstitutets huvudmän är staten och Sveriges Kommuner och Landsting.



Hjälpmedelsinstitutet

Box 510, 162 15 Vällingby

Tfn 08-620 17 00

Fax 08-739 21 52

Texttn 08-759 66 30

E-post registrator@hi.se

Webbplats www.hi.se

Artikelnummer

11371